

Текстовая версия подкаста Подкаст на колёсах. Выпуск 105: «Суперсемейка 2»

<https://kg-portal.ru//comments/72051-podkast-na-kolesah-supersemejka-2//>

Михаил Судаков: Здравствуйте, товарищи. В эфире «Подкаст на колёсах». Нас два человека, Евгений опять не смог, он куда-то уезжает.

Юрий Лушинский: Он на колёсах.

МС: Он на колёсах из города, видимо. Мы посмотрели «Суперсемейку 2» – новый диснеевский блокбастер и пиксаровский – и хотим сказать, что лично для меня это лучше, чем первая, причём даже... ну, не заметно, но лучше. Первая была скучная, первая была неинтересная. Я знаю, куча народу любит первую «Суперсемейку», обожает, у нас в редакции куча народу...

ЮЛ: Она очень супергероическая в этом плане.

МС: Какая, первая?

ЮЛ: Ну да-да. Я имею в виду, что она по принципам супергероики, но здесь тоже это есть.

МС: Ну да, в первом было очень много семейного, было, на мой взгляд, мало экшена, вы же понимаете, я люблю экшен, я без этого никак не могу...

ЮЛ: А я люблю «Суперсемейку»...

МС: Замечательно. У второго, на мой взгляд, самая большая проблема – это, конечно же, чудовищно предсказуемый сюжет, прям чудовищно. То есть там как только появляются некоторые персонажи, ты такой: «Это они!..»

ЮЛ: Я Полине сразу сказал, причём получше придумал, чем то, что они сделали на самом деле.

МС: А что ты придумал?

ЮЛ: Я придумал, что...

МС: Спойлеры, спойлеры, спойлеры! Сложно не догадаться о том, что дальше происходит...

ЮЛ: Да-да. Я подумал, что, разумеется, брат и сестра работают вместе, что они злодеи, подумал, что они хотят собрать всех супергероев, включая тех старых, которые подставили родителей, и отомстить лично им. А здесь фактически она хотела подтвердить статус-кво, то есть если бы ничего не делали, так бы всё и оставалось.

МС: Смотри. Дело в том, что она вредила брату. Брат это хотел сделать. На самом деле, здесь, конечно, даже логичнее, потому что я сначала подумал, что они оба виноваты, они оба суперзлодеи, потом выяснилось, что только сестра, что логично, потому что у них действительно разный взгляд на супергероев, и они даже в самом начале это показали, то есть там прям считывается сюжет очень. Не то чтобы на 100% предсказуемо, всё-таки мы

оба думали, что оба они, но всё равно, тем не менее. Знаешь, было бы как забавно? Если бы, условно говоря, всё-таки оказался как-нибудь брат, например, и он бы сестрой рулил, что-нибудь типа того, но нет, этого не было.

ЮЛ: Ну экшен тут действительно лучше.

МС: Экшен сильно лучше, экшен местами прям очень красивый.

ЮЛ: Мне кажется, кино идёт больше на 20 минут, чем ему нужно. То есть оно нормальное, хорошее, но...

МС: Я в этот раз не скучал. Вот как я после первого, когда я сидел на втором ряду, и все такие: «Ура, круто!»...

ЮЛ: С другой стороны, я думаю: «Юмора поменьше, так это ж Pixar, а не Disney, слава богу, никто не заставляет рыдать».

МС: Да!

ЮЛ: Это уже больше прогресс, что никто не умер или ещё что-то ещё, «Рыдайте!»...

МС: Кто-то кого-то забыл...

ЮЛ: Да-да. А здесь даже наоборот, даже момент, когда (опять же, спойлеры!) перешли на тёмную сторону, это достаточно быстро прошло и без особых драматических поворотов.

МС: Да. Это никак не повлияло на то, что опять началось бы: «О, супергерои всё-таки плохие!» — нет, все всё прекрасно поняли, всё замечательно. Окей, почему... забавных моментов было достаточно.

ЮЛ: Нормально. Все связанные с ребёнком преимущественно.

МС: Да. В частности когда полицейские поймали этих в начале, допрашивали, типа: «Да всё застраховано!» Типа: «Хотя бы знаем, кто кому что».

ЮЛ: «Страховка рулит».

МС: Да-да. «Из-за вас бардак полный». В общем, нормальный, хороший, на мой взгляд, хороший, не отличный мультфильм, говорю...

ЮЛ: Мы такие: «А что говорить-то?..»

МС: Да.

ЮЛ: Нормально, хорошо. Полин, тебе понравилось?

МС: Если вы от детских мультфильмов или полудетских-тинейджерских не ждёте интригующего сюжета...

ЮЛ: Это, на самом деле, совсем 6+, это до такой степени 6+...

МС: Да. Господи, конечно.

ЮЛ: Нет, ну... опять же, если мы смотрим диснеевские фильмы, они обычно заботятся о том, чтобы и взрослым было хорошо, и детям было хорошо, а здесь больше детям, совсем уж больше детям.

МС: Да. Я хотел было сначала сказать, что это нечестно – придирается к таким детским мультфильмам, учитывая, что все они, в принципе, достаточно простые, и наши любимые мультфильмы (мои, например, – «Рапунцель» и так далее) тоже простые, но там оно не старается быть: «Сейчас мы вам как покажем, кто на самом деле суперзлодеи!» Нет, ничего такого нет, а здесь пытаются.

ЮЛ: То есть пытаются они сделать взрослое кино, но... сразу видно, что всё не так.

МС: Да.

ЮЛ: Окей, это хороший мульт, это нормальный супергероический фильм.

МС: Скажем так, это средний... ну, не криминальный триллер... средний «Бонд», скажем так...

ЮЛ: Средний детектив.

МС: Да.

ЮЛ: Да, учитывая, что бондовские темы здесь очень...

МС: Да, средняя бондиана-детектив, хорошая супергероика, потому что супергероика тоже обычно очень простая, и хороший мультфильм.

ЮЛ: Не, здесь экшен хороший.

МС: А здесь, в принципе, экшена, по-моему, 80% фильма.

ЮЛ: Скорее всего.

МС: В отличие, кстати, от первой, вот я плохо её помню. Сейчас прибежит Гринберг в кадр откуда-нибудь, такой: «Первая охренительная, вы ничего не понимаете!» Всё, Лев, хорошо, первая хорошая, главное, чтобы тебе нравилось, всё нормально. Вот. На первой я скучал, здесь абсолютно нет, здесь было вполне себе бодро. Я, честно говоря, не заметил, как два часа пролетели. Я думал, полтора прошло. Я, правда, выбегал на три минуты.

ЮЛ: Окей, хорошо.

МС: По делам, по делам, мне было интересно, всё было хорошо. Всё, товарищи, нормально. Меня «Суперсемейка» вторая порадовала, ура-ура.

ЮЛ: Да-да.

МС: Если бы все...

ЮЛ: Если у вас есть дети...

МС: ...сиквелы от Pixar были такими, потому что обычно всё-таки хуже, на мой взгляд, как ни крути...

ЮЛ: Не, смотри, «История игрушек 3», которая была прямо-таки драматической, очень драматической.

МС: Согласен, да. Нет, третья «История игрушек» не считается, но при этом «Университет монстров» был нормальный, но не лучше первой части однозначно, «В поисках Дори», извините, нет, сразу нет, просто нет ни за что, а больше пока не было.

ЮЛ: «Тачки 2» — это было о...

МС: Пожалуйста.

ЮЛ: Ужасно.

МС: Я так и не посмотрел, спасибо большое. И вроде больше не было.

ЮЛ: Не-не.

МС: Нас ещё ждут, всё нормально, продолжения всякие разные. Ну вот если они будут как «Суперсемейка 2» — пожалуйста, я не против.

ЮЛ: Ради бога.

МС: Всё, всем спасибо.

ЮЛ: Они немножко ушли стилистикой... ну окей, ладно.

МС: Да нормально. Пожалуйста.

ЮЛ: Полина, покажи постер «Ночной смены», замечательного фильма.

МС: А, чтобы ужас, да?.. А вот, Полин, покажи, пожалуйста, «Суперсемейку 2», чтобы последнее было всё-таки что-то приличное, да. Вот пожалуйста, «Суперсемейка 2», всё хорошо. Всё, всем пока.

ЮЛ: Всё, Disney будет доволен.

МС: Да! Сейчас: «Миссия выполнена».

Расшифровка: Антон Чеснаков