

Текстовая версия подкаста Лазер-шоу «Три дебила». Выпуск 322: За что мы не любим Apple

<https://kg-portal.ru//comments/74471-lazershou-tri-debila-videoversija-vypusk-322-za-chto-my-ne-ljubim-apple//>

Михаил Судаков: Здравствуйте, товарищи. В эфире «Лазер-шоу „Три дебила“», внеочередной выпуск – спец. Спец у нас очень хитрый, спец у нас заказал Владимир Тьрин, его название сформулировать сложно, но фокус в том, что я неоднократно говорил (да и все мы, но особенно я), что я теоретически могу Apple, несмотря на то, что я пользуюсь продукцией Apple постоянно, херососить...

Евгений Кузьмин: Да как и все мы, в принципе.

МС: Да. Мы все пользуемся продукцией Apple, у нас у всех MacBook, у кого-то MacMini, у меня iMac, телефоны, айфоны, айпады и так далее, но тем не менее мы при желании можем херососить Apple часы напролёт. Хотя бы часы.

ЕК: Тут важно оговорится об отношении к Android. Смотрите, Android покупают либо те люди, которым необходим доступ к root и файловой системе телефона, то есть это девственники...

МС: Такой, сразу с козырей зашёл.

ЕК: Да. ...либо те, кто не может купить себе айфон, тоже, скорее всего, девственники.

МС: Мгм.

ЕК: Вот. То есть Android – это система для людей, которые ещё не потеряли девственность.

Юрий Лушинский: Евгений, а если у тебя был Apple, а потом ты купил Android, у тебя девственность автоматически восстанавливается?

ЕК: Не, это другое. У Паши Минского, насколько я помню, долгое время были айфоны, а потом, как минимум несколько раз, я видел его с Android, он обосновывал это тем, что просто надоело, захотелось новых впечатлений. Это нормально, это как раз таки поиск...

МС: Это ты как в сексе пробуешь новые позы и так далее.

ЕК: Да-да. То есть ты раньше с женщинами, потом для разнообразия решил с мужчинами чуть-чуть, ничего страшного, это не делает тебя сразу же геем, ты в худшем случае бисексуал. Вот.

МС: В общем, фокус в том, что есть критики типа Эльдара Муртазина, который клоун чистой воды, который...

ЕК: А он клоун или сумасшедший всё-таки?

МС: Что-то из этого... мне кажется, он сумасшедший клоун, почему бы и нет. Сумасшедший клоун – это уже близко к Джокеру, это слишком хорошо, поэтому

он то клоун, то сумасшедший. Человек, который находит недостатки там, где их нет, который что-то придумывает из башки.

ЕК: И врёт.

МС: Который просто пиздит и за своим пиздежом не следит, при этом надрачивает яростно на продукцию другой компании, преимущественно это Samsung, и так далее. И такие критики – хуёвые. Они в худшем случае... не знаю, как-то потенциально могут вредить индустрии, если бы на Эльдара Муртазина не было насрать кому-то, кроме его преданных читателей, но если, например, на Западе какой-нибудь серьёзный..

ЕК: Которые умирают уже от старости постоянно, их количество уменьшается.

МС: Да, именно так.

ЕК: Муртазин – это же ЖЖ-шник в своё время был, правильно?

МС: Да, конечно.

ЕК: Ну понятно.

МС: Нет, он в первую очередь...

ЕК: Mobile-review.

МС: Да, ведущий аналитик.

ЕК: Аналитик.

ЮЛ: Такой: «Хочешь, я расскажу, как я получил эти Samsung?»

МС: Все такие: «Мы знаем – хер сосал».

ЕК: Тут, кстати, был скандал. Как известно, Ксения Собчак у нас амбассадор бренда Samsung...

МС: По-моему, кстати, опровергли его, нет?

ЕК: Разве не Парфёнов амбассадор?

ЕК: Я не знаю насчёт Парфёнова, но амбассадор не обязательно должен был в единственном количестве.

ЮЛ: Я, кстати, удивился, потому что он рекламирует, по-моему, Galaxy Note, есть такая штука, а все геи пользуются продукцией Apple, так что получается, что он гей-перебежчик, который рекламирует Android.

МС: Да, кстати.

ЕК: Окей, как скажешь. Просто Собчак пришла на эфир в «Эхо Москвы», пришла с iPhone X туда, там идёт трансляция тоже, была новость, но по-моему, её как раз таки опровергли, что Samsung на неё подал в суд.

МС: Да-да, вот это было...

ЕК: За то, что она не выполнила обязательство по появлению в публичных местах с Samsung.

МС: Скорее всего, всё ограничилось чем-нибудь типа: «Ксения, вы охуели, что ли? Мы вам за что деньги платим?» – «Простите, я не подумала».

ЮЛ: Ну это обычное дело, когда люди хуесосят что-то от Apple, а потом выясняется, что у них твиты и прочие...

ЕК: Не, она не хуесосила Apple, она просто на всех фотках с Samsung.

МС: По-моему, с какими-то западными тоже... типа Кэти Перри, только не Кэти Перри, кто-то ещё, какая-то звезда должна была постоянно ходить с Samsung и писать.

ЮЛ: Твиттерить, да, а все твиты с Apple.

МС: From iPhone, типа того, да. Ой, сюрприз, вот это поворот. Там: «Да это мои помощники и так далее». В общем, да, Тьрин тоже пишет: «А есть третья категория – Эльдар Муртазин. У него даже две дочери есть, явно не девственники, фанаты Android. Но Муртазин помогает Apple, он десятку так хуесосил, что я не смог не купить. Сейчас он XS слабо хуесосит, и я сомневаюсь в покупке». Это смешно, да. А, Галь Гадот. Она ещё айфон бумажкой прикрывала, да.

ЮЛ: Я своё фото...

МС: Стесняша. В общем, есть сумасшедшие-клоуны, а есть нормальные люди, которые пользуются продукцией какой-то компании – не важно, Samsung это, Apple, Microsoft и так далее, – у которых за время использования накопилось очень много претензий. Они не критические, очевидно, потому что если бы претензии были критические, тогда бы я сидел уже с каким-нибудь Surface.

ЕК: Huawei. Кстати, Huawei, я слышал, на первое место по объёму продаж.

МС: Да, китайцы вообще очень много... Видишь, по количеству они, а не по...

ЕК: Конечно. Тем более у них все ценовые сегменты представлены.

МС: Да. Хотя, опять же, скорее всего, по доходам... может быть, нашим ритейлерам выгоднее продавать, потому что они, говорят (в том числе Эльдар Муртазин) на Apple зарабатывают достаточно маленькую маржу, все деньги получает Apple себе.

ЕК: Разумно.

МС: Да, о чём и речь.

ЮЛ: Слушай, если там будешь слишком большую наценку делать, вообще никто покупать не будет телефоны, видимо.

МС: О чём и речь. Да, видимо, так. Поэтому у нас за долгое время использования (у кого-то менее долго) накопилось много претензий, и вот мы совершенно спокойно можем.. Я могу и два часа сидеть и ныть, какое Apple местами страшное говно, или как они лажают, или как они не делают то, что могли бы сделать и всех зарубить, просто выебать во все дырки, но почему-то нет, но мы постараемся ограничиться сорока минутами – часом, как-нибудь так. Ну, наноем от души, так что.. да, имейте в виду. Ну что?

ЕК: Начать бы я хотел, на самом деле, со своего первого знакомства с Apple, у меня был iPod Classic.

МС: Тогда он просто назывался iPod, да? Или уже Classic?

ЕК: Слушай, по-моему, у меня уже была именно Classic-версия, я в 2008 году, когда уже Touch появился.

МС: С винчестером, ты имеешь в виду.

ЕК: Да, с винчестером 20-тиговым. У меня, кстати, он до сих пор работает, у меня он в машине подключен к AUX. Я помню моё первое знакомство с iTunes, у меня было двойное ощущение. С одной стороны, я всегда был сторонником того, что необходимость со стороны программы записывать теги для музыки.. То есть у меня до этого был какой-то iRiver, сначала flash-плеер, потом hdd-плеер, там просто именно файловая система, кидаешь как на жёсткий диск папки с музыкой, он проигрывает что хочешь. Потом появился iPod, там нужно было всё через iTunes делать, первое время, конечно, учитывая, что у меня медиатека не была приведена в нормальный порядок, как нужно было это сделать для того, чтобы теги все.. не был бы там главным артистом «Неизвестный исполнитель» и вот эти все истории. Это хорошо, когда компания через какие-то сервисы заставляет пользователей структурировать, то есть я считаю, это правильнее, чем когда ты кидаешь набор папок и ищешь среди названий транслитом..

ЮЛ: Это ж понятно (извини, Евгений), потому что большая часть музыки была нелегально скачана с интернета, поэтому там..

ЕК: Zaycev.net какой-нибудь.

ЮЛ: Конечно, разумеется.

ЕК: Не, в zaycev.net с тегами-то как раз всё хорошо было, это именно когда.. всякие самопальные, которые я ещё делал, рипы с CD. Это хорошо, но какой пиздец в iTunes до сих пор остался.. Банальный пример. Я перед отпуском попытался разобраться со своей медиатекой, у меня там порядка 70 гигабайт, мне далеко не вся музыка нужна была на телефоне, я хотел всю музыку синхронизировать, а как известно, в iTunes можно.. музыка вся есть, но какую-то можно скачать на телефон, а остальная просто через интернет. Сука, как я заебался-то делать так, чтобы можно было что-то скачать, что-то.. У меня несколько альбомов не хотели ни в какую!.. У меня был набор саундтреков Silent Hill со второго по какой-то, я так и не смог перевести, я теги раз десять прописывал там, выделял шифтом, прописывал название исполнителя, альбом исполнителя – сука, он так и не заработал!

МС: Не заработал в смысле? Он не перекинул их на телефон?

ЕК: Дело в том, что их не было в iTunes в самом.

МС: А, блядь!..

ЮЛ: Не, разумеется, понятно, что компания Apple заточена на то, чтобы ты покупал весь контент у неё, а не присовывал левый..

МС: Не, это понятно, но там другая фишка, я сейчас объясню.

ЕК: Не, это понятно, но есть функция – взять mp3-файлы, добавить свою медиатеку.. есть такая штука iTunes Match, которая стоит 700 рублей в год, что ли..

МС: И она теперь включена вроде как в Apple Music.

ЕК: Я уже не помню, я уже запутался, что там во что включено. iTunes Match позволяет всю свою музыку, которая у тебя есть именно в файлах, синхронизировать с реальными исполнителями в Apple Music, таким образом у тебя фактически всё хранится в облаке по соответствиям, но эти соответствия прописываются далеко не на всё (пример с Silent Hill)... Другие, кстати, исполнители, у меня какая-то «Ария», прости, господи, была или «Агата Кристи», которая была не вся на iTunes, она у меня нормально синхронизировалась, всё хорошо, но что случилось с этими Silent Hill и ещё парой исполнителей альбомов, особенно с саундтреками, я не понял.

МС: Евгений, смотри, это немножко не iTunes, это всё-таки именно iTunes Cloud или как-то так, это проблема этого сервиса.

ЕК: А я сейчас говорю в целом о всём софте, они все же взаимосвязаны, всё равно доступ в Apple Music у тебя через iTunes.

МС: Фокус в том, что Apple в облачные сервисы умеет очень хуёво, они iCloud чинили лет пять. Вот они презентовали: «У нас теперь своё облако!» Все такие: «Заебись!» Они такие: «Но у нас, правда, нельзя давать ссылки на файлы, у нас работает через жопу, синхронизирует медленно». Прошло четыре года – наконец-то, блин, всё заработало, сейчас у меня работает как часы. Окей, слава богу, но всё это условные Google, «Яндекс», Dropbox и так далее умели давно. Неоднократно они с другими сервисами лажали. Когда они презентовали iTunes Match, это было охуительно, я такой: «Вау, я фактически всю мою библиотеку смогу перегнать». Каждый раз, когда я буду переходить на новый компьютер, мне не придётся, как дебилу, кучу файлов брать и переписывать – нет, я такой раз: «Давай». Они объяснили, что у них алгоритмы будут такие, что если они будут находить эту песню тютелька в тютельку, будут её добавлять в библиотеку, такую же на серверах, только в лучшем качестве: «Мы вам ещё и качество улучшим». Все сказали: «Отлично, замечательно!» Всё заебись, только оно поначалу очень долго выкачивало всё это дело, а во-вторых, оно чудовищно местами лажало при сопоставлении.

ЕК: Так оно до сих пор лажает!

МС: Да!

ЕК: У меня до сих пор вся медиатека в жопе.

МС: До сих пор.

ЕК: Ну не вся, конечно...

МС: В жопе — не в жопе, но у меня реально...

ЕК: ...но достаточно большое количество.

МС: Короче, несколько процентов от медиатеки, когда в ней несколько тысяч песен, это уже достаточно до хера. У меня сейчас в Apple Music, и это полный пиздец, потому что у меня, разумеется, много старых песен каких-то, редких песен и так далее, и вот, например, я взял купил в двух экземплярах альбом Жана-Мишеля Жарра под названием Aero. Я его лично страбил оттуда, мне это Apple разрешило, потом они когда это в iTunes Match это использовали, сказали: «Всё, мы его лицензировали». Это подавалось даже так: «Ребят, мы всю вашу музыку лицензируем». По факту так получается. И оно всё заебись, а в определённый момент песни пропали. Почему? А её теперь нет в Apple Music. Потому что они взяли мою страбленную лично с купленных дисков, лицензионных дисков, музыку, загрузили к себе, сказали: «Мы теперь будем хранить, не ссы, оно не пропадёт, не волнуйся».

ЮЛ: И оно не проходит по региону тебе, да?

МС: Оно не по региону, оно просто пропало из iTunes. Может быть, из-за региона, возможно, такое бывает.

ЮЛ: Да-да, это известная тема, я вот тоже не понимаю, почему есть региональные ограничения музыки.

МС: Да, о чём и речь, это просто пиздец. На самом деле, достаточно всё очень просто — делать условную галочку «Если эту песню загрузил с этого самого, мне не нужно её хранить как объект Apple Music, не нужно абсолютно». Просто я хочу постоянно синхронизировать. Вот с этим лажа, песни просто пропадают.

ЕК: Я здесь добавлю такой момент. Вот сейчас я на свой айфон... у меня доступ в обаку более-менее работает всё, но когда я ехал в отпуск, я хотел, собственно, несколько альбомов (гигов, наверное, 15) загрузить себе на телефон. Здесь нет такой простейшей функции, или я не нашёл, может быть, потому что я тупой, вот я хочу найти... не знаю, Infected Mushrooms, я хочу все альбомы скачать себе. Сука, он не даст, нужно зайти в каждый альбом, нажать вот эту кнопку...

МС: Знаешь, как это обходится? Уебанство полное. Ты должен создать у себя плейлист «Не скаченная музыка», «Не загруженная».

ЕК: А, и весь его скачать?

МС: Тогда он синхронизируется с этим, ты заходишь в него, делаешь загрузить...

ЕК: Это ж костыль.

МС: Это пиздец, это ёбанный костыль, это очень херовый костыль, причём про это ноют все, вот с появления Apple Music куча народу говорит... кому-то оно переобошло вообще всю библиотеку с кучей редких песен, у кого-то эта херня, что просто пропадают песни, постоянно, не синхронизируются постоянно, не те версии... Блин, у меня, например, были песни, которые идут три минуты, а он мне загрузил песню, которая идёт семь минут, совершенно другой ремикс, но название то же. Как, блядь, это можно перепутать? Ну вот как? Цифровой отпечаток какой-нибудь не совпадает, длительность не совпадает, название совпадает — разве что так. Несколько раз он просто брал и зачем-то менял одну песню на другую, я даже не знаю, кто её поёт.

ЕК: Кстати, как у меня пресловутый Silent Hill выглядит после всех моих мудобств. У меня всё прописано в тегах. Кто не видит — у меня название всех файлов «Саундтрек...»

МС: Сделай скриншот просто, потом пришлешь.

ЕК: Да. Вот. То есть... вот это вообще, короче... И это так не интуитивно. Причём я всё-таки занимаюсь интерфейсами немного для всяких систем, помню, когда я решал этот вопрос в течение ночи одной, наверное, я придумал даже целую идею, как сделать в одном экране это всё в iTunes, чтобы это всё работало.

МС: Это не очень сложно. Там некоторые вещи просто напрашиваются яростно. Что касается iTunes... Да, кстати, у меня первое устройство — это именно iPod... Нет, у меня как раз появился iPod Nano, типа того. Не, не Nano, но уже на флешке, короче. Уже не с винчестером, не большой, а такой...

ЕК: По-моему, Nano назывался.

МС: Может, и Nano, но по-моему, по-другому тогда назывался, но не суть важно. Я увидел его у Минского, подохуел от клёвого управления, от того, что он маленький, тоненький, у меня iRiver был здоровенький.

ЮЛ: На скроллинге, да?

МС: Да-да-да, Scroll Wheel который. Я просто припёрся... единственное, я спросил, как это действует, Минский мне объяснил, что нужно будет библиотеку приводить в порядок, прописывать теги. А потом я понял, что это заебись, что мне это даже нравится — прописывать теги, прописывать год, добавлять обложку, пока там не появилась функция автоматической загрузки обложек и так далее. Я сидел, приводил в порядок... У меня после того, как я посидел день-другой, повозился с этим, у меня библиотека в конфетку превратилась, ко всем обложки, у всех всё правильно прописано, всё зашибись, когда появился, опять же, Apple Music, это проблема отпала сама собой, там и так всё замечательно прописано и так далее. То есть оно в порядок позволило привести, спасибо большое, но сейчас Apple Music... я всё равно ей пользуюсь и не буду переставать пользоваться, потому что многократно я заходил и какую-нибудь песню новую проверял, есть ли она в Apple Music, в Google Play и «Яндекс.Музыке» — нет, конечно... по крайней мере, по вещам, которые я слушаю, какой-нибудь синтипоп, k-pop и так

далее (не самые популярный, по крайней мере, в России и в Штатах, условно говоря), все остальные у Apple Music сосут просто не нагибаясь. Как только появляется новый k-pop-релиз, максимум день-два – он появляется в Apple Music. Да, я не могу от этого отказаться, потому что это дико удобно, но то, что он иногда такую херню... Поэтому у меня есть специальная папочка с песнями редкими, про которые я знаю, что Apple Music их проебёт при первой возможности, и когда я не дай бог переставляю систему или покупаю новый компьютер, я захожу и все эти песни проверяю: «О, проебал. Загружаем заново. Ой, опять проебал. Снова заново загружаем». Это очень тупо, конечно, почему это не автоматизировано, причём это достаточно просто сделать, там буквально пара настроек, пара галочек «Это не загружать», «Эту вообще песню не трогать!», «Не пытайся её, пидор, переделать!»

ЕК: Просто статусы проставить.

МС: Да, о чём и речь.

ЕК: По файлам, по альбомам или по исполнителям.

МС: «Не трогай» – и всё. Или поставить галочку, что заменять, если совпадает полностью название, исполнитель, время и какой-нибудь цифровой отпечаток, типа того.

ЕК: Моё любимое ещё – это сборники. Опять же, саундтреки, где разные исполнители, там нужно выделять их в iTunes, ставить чекбокс «Является сборником»; он ещё работает как-то непредсказуемо, у меня уже сколько раз было, когда я проставлял, причём проверял, даже было «Проставлено», но всё равно почему-то этот альбом у меня отображался в сборниках, а раскидывался по всем исполнителям, где у каждого была одна песня, это засоряло весь список. Короче, вот... Ну и сам iTunes в конце концов – сука, какой у него интерфейс неудобный.

МС: Сейчас он всё-таки получше стал, в последних версиях он гораздо быстрее стал и гораздо...

ЕК: Ой, я тут, помню, недавно искал, где зайти в сам айфон и добавить какой-то файл в видеоплеер, я задолбался искать, там что-то поменялось в очередной версии.

МС: Они сейчас поменяли и сделали «Общие файлы». Это, конечно, гораздо понятнее. Раньше было «Программа». Ты, как debil, сначала... там слева у тебя были программы и просто то, что у тебя есть на компьютере, а есть программы, по которым ты щёлкаешь и видишь, что там, оказывается, есть доступ к хранилищу этих программ. А сейчас это «Общие файлы» – это просто... с нуля более очевидно. Тьрин пишет: «С iCloud-медиатекой такая жопа, когда ебашись ALAC». ALAC – это без компрессии.

ЕК: А, ну да, кстати, вообще все... у меня довольно много музыки и в dts-формате, всё это не принимается.

МС: iCloud даже ALAC не поддерживает, а ALAC – это эппловский, собственно говоря, кодек, они его сами не поддерживают, потому что: «Ну а хули мы будем место тратить?» Ну, ребят, вы оборзели, что ли? Я за это плачу.



ЕК: Опять же, как бы мне хотелось: вот у меня есть несколько терабайт на компе, то есть у меня хранится в этом, ну что вы не синхронизируете, чтобы я на айфон те же самые песни скачивал? В итоге знаешь, что? У меня вся музыка хранится в двух копиях – первая копия в высоком формате и ещё копия в mp3 именно для iTunes.

МС: Или хотя бы AAC, в этом плане, типа того.

ЕК: Юр, у тебя какие впечатления?

ЮЛ: В смысле?.. Нет, я же.. Я в этом деле полностью профан, я просто.. У меня проблемы только в том, что у них есть ограничения моих любимых альбомов, там сборник трибьюта Doreche Mode, который до сих пор я не могу послушать в iTunes, просто потому что он принадлежит то ли американскому, то ли английскому отделению. Я не такой фанат в плане каталогизирования музыки, что у меня есть в Apple Music..

МС: В любом случае, ты просто можешь это откуда-то скачать и загрузить.

ЮЛ: Это да-да.

МС: Ну да, Apple Music не воспользуешься, это всё равно в таком случае обидно. Когда чего-то нет, у меня вопросов нет, просто обломно, что у меня это было, а потом проебалось – спасибо, Apple Music. Я недавно зашёл и понял, что я примерно 40 песен не могу скачать. Ну, может быть, даже 50, типа того. У меня их, конечно, до хера, поэтому маленький процент это, но, блин, вашу мать.

ЮЛ: Было проблемой, конечно, закачивание каких-нибудь видеофайлов что на iPad, что на этот..

ЕК: Сейчас всё в YouTube есть.

ЮЛ: Да. Во-вторых, столько пиратских сайтов, что даже когда ты хочешь какое-то кино посмотреть, и его нет на Netflix, ты можешь зайти на какой-нибудь пиратский сайт и в онлайн посмотреть, меня реклама 1xBet не пугает, которая в самом начале, ни в коем случае, так что все проблемы, которые Apple против пиратства воздвигала, – закачка файлов на само устройство, они решились с помощью интернета вообще без проблем, там, разумеется, только в качество всё упирается.

МС: Не, к тому же залить-то можно, просто не так очевидно. Да, это можно было гораздо более очевидно сделать, а не прятать..

ЮЛ: Ну это просто показывает, что Apple не хочет, чтобы пользователь лез в систему.

МС: Мгм. Когда-то такой возможности, по-моему, не было вообще, что-то загружать, они потом наконец добавили, все такие: «Ну спасибо большое».

ЮЛ: Да-да, и Apple-устройство можно стало использовать в качестве hdd.

МС: Да-да.

ЮЛ: Раньше этого делать было нельзя. Или посмотреть фотки – это было большой проблемой.

МС: Да. Сейчас-то по идее можно даже в iCloud, опять же, залить, но всё равно это местами очень странно.

ЮЛ: Такая политика, что.

МС: По поводу iTunes ещё специфическая очень херня, но фокус в том, что iTunes впадает в истерику, когда пропадает в интернет. Как только интернет пропадает, iTunes сразу же: «Ёб вашу мать, ошибка сервера! Ошибка сервера! Паника, мы все сохнем!» Я такой: «Дура, просто нет интернета и всё!» Или, например, когда есть интернет, но он ещё не успел подключиться. Ну знаете, авторизация нужна. И он видит, видимо, что интернет есть, но доступа нет ещё, хотя, блядь, ты лезешь ради доступа обычно на сайт Apple для проверки, всё ли там хорошо, и он начинает истерику, я такой: «Как это заебло постоянно! Успокойся, успокойся!» Особенно когда я хожу в какой-нибудь ресторан, там я должен подключиться через это самое, он видит wi-fi, такой: «Ура!» – и начинает истерить, ну серьёзно?! Ну это легко проверить, ну что вы дурачки такие-то? Системные ошибки просто вылезают: «Ахтунг, ахтунг!» Это очень плохо. Ну, очень важная вещь, которую видят все пользователи и не пользователи Apple, самая большая проблема – это провода, шнуры. Вот этот кусок говна...

ЕК: О да.

МС: ...вот этот кусок говнища, который обычно стоит достаточно дорого, особенно Lightning, да какие угодно, старые, новые и так далее, они стоят дороже иногда в несколько раз, чем их аналоги...

ЕК: Ну ладно, вот обычный micro-USB качественный, который у меня годами лежит, активно им пользуюсь... Сколько? Ну рублей 300-400 стоит, даже меньше.

МС: Мгм.

ЕК: Я эппловские провода... во-первых, их, наверное, какой-то жидкостью покрывают специально на заводе, чтобы их коты грызли, потому что у меня кот...

ЮЛ: Да конечно...

МС: Мятой, конечно, кошачьей.

ЕК: У меня кот Lightning обожает просто, я уже...

МС: Он такой: «О, Apple!..»

ЮЛ: «Оригинал!»

ЕК: Ладно кот, но они просто, сука, изнашиваются очень быстро, причём они стоят 2200 стоят официальные!

МС: Да, они дорогушие.

ЕК: Это пиздец! Получается, в восемь раз дороже, чем.. Хотя там нету никакого технологического..

МС: Конечно, ничего там нет такого. Я знаю, что Lightning сам по себе достаточно технологическая штука, там чуть ли не какие-то маленькие чипы даже встраиваются, ну не важно, другие это делают нормально, и это стоит копейки, грубо говоря, а у Apple нет. Во-первых, чтобы оно работало нормально с твоим устройством, люди, которые создают, ещё должны сертифицировать, потому что иначе он работать не будет. Например..

ЮЛ: Не сертифицирован..

МС: ...соси хуй.

ЕК: Не, можно купить китайский за 800 рублей, но он через месяц сдохнет.

МС: Это само собой, да. Я не понимаю, почему не делать их нормально. Делают же вот эти типа плетёных, они вообще не ломаются практически никогда.

ЕК: Знаешь, сколько Apple зарабатывает на этом?

МС: Я догадываюсь, просто мне кажется, репутационные потери от этого говна гораздо больше, они на этом зарабатывают.. это не основной их источник дохода, основной источник дохода – очевидно, продажа iMac, которые стоят до хера денег, и iPad, и iPhone.. На iPhone хорошая маржа, у них по продажам телефонов по всему миру они 80% прибыли получают, ещё 15% Samsung, остальные 5%. Некоторые в минус уходят, в таком плане. И, блядь, экономить на этой херне, что для MacBook, собственно говоря, что для iPhone – ну ёб вашу мать, серьёзно? Опять же, с MacBook теми же – они постоянно меняют зарядки. Добро б они улучшали. Ну сначала был один стандарт зарядки, который подключается, MagSafe. Потом MagSafe 2, он не совместим с первым. Почему, ёб вашу мать, он не совместим? Там есть переходники, которые ты подключаешь, и оп – он работает. Это тоже MagSafe по факту, он ничем не отличается принципиально. Они долго хвалились этим MagSafe, теперь они выпускают новые MacBook Pro, там USB-C.

ЕК: А почему при этом в айфонах новых не сделали USB-C?

МС: Вот! Дебильная ситуация получается: ты покупаешь MacBook Pro, ты покупаешь iPhone X, ты такой: «Ха-ха, сейчас я подключу.. Нет, я отсосу пять хуёв, я не подключу».

ЕК: Нет, я бы понял, почему они отказались от USB-C, потому что это распространённый формат, Apple стоит отдельно от всех, у них всё своё, но тогда у MacBook-то есть.

МС: Да.

ЕК: И при этом ещё в этот Lightning ёбанный проводные наушники вставляются.

МС: С этим, кстати, особых проблем нет, на самом деле.

ЕК: Слушай, у меня бывают ситуации, когда я заряжаю телефон, а у меня AirPods сели, тем более AirPods не в дефолтном комплекте с айфоном...

МС: Да, конечно.

ЕК: Бывает, что мне нужно заряжать и то, и другое, и я не могу слушать...

ЮЛ: Это, конечно, убирание диктата с дыркой – перебор. Единственное, что меня останавливает в новом айфоне – мне нравятся проводные наушники.

МС: Я это, к счастью, пережил совершенно спокойно, потому что я проводными не пользовался хер знает сколько, ничего удивительного, просто... окей, они хотя бы в телефоны, которые старые... В XS они уже даже переходник не положили, типа: «Всё равно вы ходите с AirPods, поэтому отстаньте». Окей, fair enough, но блядь, положите тогда в комплект к MacBook Pro переходник с USB на USB-C. Потому что, я говорю, ты покупаешь айфон 10, покупаешь MacBook Pro, и ты их не можешь подсоединить, потому что здесь Lightning – USB, а там USB-C. Куда тебе его втыкать? Иди покупай какой-нибудь переходник у Белкина, у Хуелкина, у Apple за кучу денег, у китайцев будешь ждать там...

ЮЛ: За копейки с AliExpress.

МС: Да, будешь ждать, пока он к тебе месяц идёт, и так далее. Ну что это за пиздец, на самом деле? Причём я понимаю, зачем они на MacBook Pro поставили Type-C, а не какой-то Lightning – потому что это Pro. Подразумевается, что там должны работать профессионалы, а у них до хера устройств с Type-C и так далее. Ну, блядь, переходник хотя бы положите!

ЕК: Причём я понимаю ещё, восьмой айфон был первым, по-моему, без...

МС: По-моему, да.

ЕК: ...наушников, я понимаю, что это была переходная модель, как-то все ждали, что в следующем, который X...

ЮЛ: Уже у седьмого не было, Евгений.

ЕК: Да, все думали: «Раз в MacBook сделали USB, то скоро и айфон, в следующем поколении...» – ни хуя, вот уже два поколения вышло и ничего нету.

МС: Опять же, вы же Apple, сделайте два, например, сделайте и такой, и такой.

ЕК: Там причём был какой-то видос, я видел...

ЮЛ: Не эстетично.

МС: Да.

ЕК: ...где инженер (Apple же, по-моему, заявило, что у них нету места для mini-jack)...

ЮЛ: И кто-то вставил, да, я видел.

ЕК: Кто-то сделал сам прямо на айфоне и работало.

МС: Это какой-то чувак, он ездил, по-моему, в Китай или типа того, он постоянно катается, он себе увеличил память на айфоне базовую, разобрал-собрал...

ЮЛ: Спаял.

МС: Да-да, там какой-то пиздец. Да, он дырку просверлил: «Ой, оказывается влезает». С натяжкой, но влезает. Он там нашёл место, он долго очень возился, но он сделал это с текущим дизайном семёрки.

ЕК: То есть понятно, что это решение не технологическое, не производственное, а просто концептуальное.

ЮЛ: Да нет, это решение «Покупайте AirPods» — вот что это значит.

МС: В частности и это, но на самом деле, нет, Apple любит именно концептуальную херню, потому что они любят от чего-то отказываться, типа: «Мы считаем, что это говно устарело — всё, оно идёт на хуй». И один чувак есть обзорщик, не помню, как его, он не сильно любит Apple, он говорит: «В частности я не люблю Apple не потому, что они хуёво делают, делают они хорошие вещи, все дела; я не люблю потому, что остальной рынок — это толпа тупых сорусит». Apple делает потому, что концептуально, и потому, что у них есть AirPods, грубо говоря...

ЕК: И вот эта чёлка появилась везде.

МС: Да, и все такие: «А давайте делать чёлку». Окей, две с половиной компании сделали по-другому: одни сделали выезжающие... Орро или типа того; по-моему, конечно, хуйня страшная, потому что оно долго выезжает и оно будет ломаться очень быстро; сделал бы такое Apple, хуёв бы им накидали столько прям моментально, назвали бы это «Выезжающий гей», типа того, но тем не менее... Да, это... Блин, мне чёлка даже... не то чтобы нравится, но она совершенно нормально смотрится, меня она вообще не парит, я прекрасно понимаю, чем я пожертвовал, то есть я фактически пожертвовал верхней частью экрана, теперь сюда помещается системная информация какая-то.

ЕК: Я год назад начинал делать (получается, позапрошлым летом) один проект по разработке мобильного приложения большой, он был больше, чем на полгода, как раз за это время анонсировали и вышел iPhone X, когда мы презентовали проект инвесторам на iPhone X, из-за этой чёлки поехала вёрстка, у нас, с одной стороны, не входила в договор поддержка iPhone X; с другой стороны, конечно, к тому времени уже был апрель, что ли, уже полгода прошло, было запахло было инвестору говорить: «Иди на хуй, мы твой телефон не поддерживаем», поэтому пришлось делать за свой счёт, но это прям взбесило, потому что почти все экраны пришлось перепроверять на X, там прямо... конечно, может, это проблема разработчика, здесь я не разработчик на Objective-C и Swift, но это, конечно, неудобно было.

МС: Тырин пишет: «Apple ещё слюпочный, вот у меня Powerbeats3, W1 чип есть, который в AirPods, собственно говоря, встроен, — а хотя Lightning нет, там mini-USB. Охуеть как неудобно». Да, согласен. А насчёт того, что меня устраивает чёлка, всё заебись, но ёб вашу мать, что это такое?

ЕК: Да-да, согласен.

МС: Это как? Вот это говно зачем?

ЮЛ: Покупай чехол за 50 тысяч рублей кожаный.

МС: Я себе, разумеется, заказал за 200 рублей чехол с муми-тролльчиком очень миленький, он придёт, и тут перестанет так болтаться, но это же тупо, это просто тупо. Я понимаю, что они пытаются за толщину бороться, а на хуй? Вы сделайте его чуть-чуть потолще, всё равно у него толщина вот такая, не надо наёбывать, что у него такая толщина, нет, сука, толщина у него по камере считается, просто сделали бы чуть больше, батарея бы влезла чуть больше, соответственно, время работы.. оно и так заебись, тут меня нет претензий, но оно было бы ещё больше. На хер вот это вот?.. Опять же, все вслед за Apple: «Давайте делать супертонкие телефоны, давайте у нас тоже будет камера выпирать». Идите вы на хуй все. Google то же самое сделал, Samsung — не помню, что они там делают.. Но в Google Pixel та же херня — рамка есть (ещё более уродливая), эта выпирающая камера есть, ну что это такое? Я говорю, проблема это не совсем Apple, это проблема ещё и тех, кто за ними просто бездумно копирует, получается хуже местами.

ЕК: А ты видел наушники Huawei, клон...

МС: Да, видел, такие чёрненькие, по-моему.

ЕК: Да. То есть вообще всё то же самое, даже интерфейс такой же практически.

МС: Только там синхронизируется не так удобно и так далее. Кстати, я думал недавно.. Я грешил очень сильно на AirPods как? Я, например, их слушаю, всё заебись, я кладу руку в карман, а они начинают прерываться.

ЕК: Да, то же самое.

МС: Я думал: «О, AirPods, Apple, ёбана в рот». Выяснилось — нет. Я недавно смотрел обзор «7 беспроводных наушников на замену AirPods», и там чуваки делали даже тест поворота головы и тест засовывания руки в карман. Оказывается, если Bluetooth 4.2 или типа того, то если у тебя два наушника разных, и они синхронизируются отдельно.. например, если у тебя здесь карман, а здесь наушники, вот так голову поворачиваешь, у тебя может связь пропасть, потому что далеко.

ЕК: По идее Bluetooth проходит через тело же?..

МС: Видимо, хуёво проходит, на самом деле. А если руку в карман засовываешь, там, по-моему, ни один из наушников вообще не прошёл, все начинают фейлиться.

ЕК: Да, такое есть.

МС: Это очень странно, но ладно, окей, я понимаю, технология, тут Apple ничего не изобрела, они в любом случае сделали (минуточка хвальбы Apple) безумно удобные AirPods.

ЕК: Кстати, да, я вот год пользуюсь, я вообще не представляю, как теперь с другими наушниками. То есть то, что звонок принимается нажатием двойным, что на паузу музыка ставится...

МС: Да, когда ты просто снимаешь.

ЕК: Не-не, даже в магазинах заходишь в наушниках, два раза жмёшь на ухо — всё, ставится на паузу, покупаешь, что тебе нужно, идёшь дальше.

МС: А, значит, ты так настроил, да.

ЕК: Не доставая телефон, не снимая наушников — это всё настраивается.

МС: Для меня более удобна другая штука. Когда я сижу смотрю какой-нибудь сериал и подходит официант, я делаю: «Да?» — сериал автоматически ставится на паузу, я ему говорю, потом: «Спасибо»...

ЕК: Не, это же удобнее, чем доставать из уха. Я их ещё просто роняю иногда, когда достаю из уха.

МС: Если так, то, конечно, да. Ты ставишь на паузу... да, это нормально.

ЕК: И на паузу ставится всё проигрывание.

МС: Мне так просто лучше слышно. Опять же, я не очень понимаю (я знаю, что они Beats выпускают), почему они не делают то же самое, но с затычками. Я хочу такие же, но затычками. Потому что, блин, я хочу в метро слышать нормально, потому что AirPods в метро слышать примерно никак.

ЮЛ: Нет, не вариант. Все говорят, что AirPods хорошая гарнитура, но как наушники...

МС: Не, они как вкладыши хорошие, они хуёвые как наушники-затычки, но они и не могут быть другими, потому что я вкладыши слушал... честно говоря, лучше из банальных вкладышей, которые не затыкают полностью ушную раковину, пока не нашёл, наверняка они есть, но я как-то не находил. Ну вот. Потом есть очень много, если уж говорить про те же телефоны, очень много странных решений интерфейса, которые годами с нами. Например, громкость. Ну это же пиздец: ты нажимаешь на громкость... короче, что бы ты не делал — играешь ли ты игру, смотришь ли сериал, — у тебя просто через весь экран вот эта огромная хуйня, которая просто на полэкрана. Это пиздец! Их за это херососят на протяжении многих лет, причём некоторые приложения это перехватывают типа iTube и маленькую аккуратненькую палочку делают, но зачем на весь экран-то?! Они реально закрывают кучу всего, это же тупо. Или, например, тебе кто-то звонит, ты занимаешься своими делами, тебе кто-то звонит, ты ничего с этим сделать не можешь, ты вынужден либо сбрасывать, либо ответить, либо сидеть тупо ждать.

ЕК: Подожди, а есл нажать на?..

МС: Это сброс.

ЕК: Нет. Он просто переходит...

ЮЛ: Если нажать на кнопку звука, он перестаёт звонить, по-моему.

МС: Не-не, не об этом речь.

ЕК: Он просто на бесшумный переходит.

ЮЛ: Да-да.

МС: Не об этом речь. Ты не можешь дальше продолжать своими делами заниматься.

ЕК: А, в этом смысле.

МС: Конечно, да.

ЕК: Экран загорается.

МС: Да, ты не можешь свернуть его, грубо говоря. Во время разговора ты можешь свернуть, когда идёт звонок... Про это я столько видел веток в форуме: «Ребята, сделайте возможность свернуть звонок!» Вот мне кто-то звонит, я не хочу, чтобы он знал, что я его сбрасываю, и не хочу с ним говорить, я хочу продолжать заниматься своими делами, а я не могу, я сижу такой: «Эх... перестань звонить, пидор. Хватит звонить! Окей, наконец-то я могу продолжать чем-то ещё заниматься!» Это очень плохо, это очень неправильно, прям совсем в корне. Что там у нас ещё?

ЮЛ: Цена.

МС: Цена... о да. Ну...

ЕК: Да не, слушай, здесь я согласен, потому что... особенно на MacBook. Блин, они с точки зрения технологического стека – процессора, видеокарты, оперативной памяти... сравнить с аналогичными устройствами от других производителей... да, я понимаю, сборка хуже; да, я понимаю, есть добавочная стоимость за бренд, я не против этого, но блядь, это слишком большая...

МС: Чувак, ну ты с чем сравниваешь?

ЕК: Ну другой какой-нибудь ультрабук, какой-нибудь гугловский или...

МС: Google не делает нормальных ультрабуков, только на злоебучем Chrome OS, насколько я помню.

ЕК: Ну слушай, кто там ультрабуки?.. Lenovo делает.

МС: Lenovo кусок говна! Тупой кусок говна.



ЕК: По сборке. А я говорю про начинку.

МС: Стоп-стоп, чувак, смотри, так не работает. Знаешь: «Мы посчитали, и у нас стоимость айфона составляет 500 баксов по запчастям, а продают за 1000». Так не работает. В принципе.

ЕК: Нет, я понимаю.

МС: Есть сборка и прочее. Поэтому у меня вопросы скорее к российской цене, потому что она должна быть не настолько выше американской.

ЕК: У нас НДС, у нас есть госпошлина на ввоз...

МС: Ещё это закрутили, это докрутили, и Apple: «А мы хотим маржу какую имели, такую и иметь, идите на хуй, мы не готовы поступиться маржой ради увеличения продаж». Что немножко странно. Мне кажется, если они хотят завоёвывать, то всё-таки лучше...

ЕК: С другой стороны, опять же, всё-таки я не владею статистикой продаж Apple в развивающихся странах типа России, Китая, Индии и так далее, я знаю, что именно в Азии очень сильно растёт как раз за счёт того, что огромное количество населения переходит на дешёвые Android за сто баксов и прочее, у которых не было раньше телефонов, в Европах же контрактные основы, то есть там выгодная история, что ты покупаешь себе телефон, привязанный к какому-то оператору...

ЮЛ: И платишь за него год или два.

ЕК: Так это нормально. Там получается, что...

МС: Там это и до айфона было, поэтому у них ничего не поменялось, собственно говоря.

ЕК: Это удобно, я считаю.

МС: Да, наверное. Потом ты просто меняешь тупо, у тебя прошло два года, ты телефон отдал этой компании, получил новый. Таких контрактов тоже до хера, в принципе. У них в принципе услуги связи достаточно дорогие.

ЕК: У нас хоть в iPort появилась такая тема, что ты берёшь телефон в рассрочку без переплат на год, через год можешь его сдать с зачётом определённым и по такой же схеме взять следующий.

МС: Вопрос в том, какой зачёт, это хороший вопрос. Может, ты зачёт берут такой, что ты его в два раза дороже продашь на...

ЕК: Ну я не знаю, я по такой программе не пробовал.

МС: Я что-то смотрел, по-моему, цены не очень. Не, я к тому, что цены, конечно, недешёвые, но грубо говоря, если брать цены той же Sony, когда они делали в большом количестве ноутбуки, они стоили столько же.

ЕК: Sony — да, но Sony Vaio были тоже, типа, luxury-класс.

МС: Премиум, да. Дорогие, с охуенной сборкой, которые не ломаются годами.

ЕК: А что, они перестали их делать, да?

МС: Может, и делают, я просто не особо слежу. Я говорю, мы как-то давно покупали папе Vaio, он работал лет шесть. То же самое, в принципе, что и с MacBook. У меня все MacBook, iMac и так далее работают годами, долго, не ломаются, у них батарейка в жопу не садится, при этом я маме какое-то время назад покупал Acer, думая, что нормально, всё чётко, прошло два года — батарея сдохла. Ну практически сдохла. Что-то ещё покупал — тоже. Так что тут, конечно, сравнивать сложно, потому что сборка, качество комплектующих, ещё раз сборка и так далее, и так далее — это всё слишком влияет на стоимость, понимаешь. Когда появился MacBook Air, очевидно, что в его цену достаточно высокую изначально была заложена (...), а остальные тупо скопировали. Понятно, что чтобы это сделать, нужно было сидеть дизайнить, прикидывать, влезет, не влезет, отказаться от CD-ROM, чтобы опять все заверещали: «Блядь, CD-ROM, как же так без него?!» — а всем насрать на CD-ROM, оказалось, тем не менее... Вот опять, очевидно, что с айфоном десять они такие: «А мы можем ещё дороже».

ЕК: А особенно с XS, который у нас стоит 127 тысяч. Или сколько? 129.

МС: А, Мах, ты имеешь в виду?

ЕК: Да-да-да.

МС: Такие: «А мы можем ещё дороже». И все такие: «Да, можете! Мы всё купим!» И Samsung такой: «Заебись». И все остальные: «Так, значит, Apple может дороже, Samsung как премиум-производитель, мы тоже можем дороже, у нас, в общем-то, телефоны не сильно дешевле Apple стоят». В итоге получается всем вот такое «fuck you», всем покупателям, потому что все начинают продавать дороже телефоны. Это тоже не очень хорошо. Ну вот они выпустили XR, все говорят, что заебись, кроме...

ЕК: ...цены.

МС: Нет, цена 750 баксов.

ЕК: Ну сколько? У нас он 60 тысяч стоит.

МС: Ну... у нас, наверное.

ЕК: Всё равно 60 тысяч — это... блин, флагманский телефон от всех остальных компаний.

МС: Слушай, я тебя умоляю, 750 баксов это у нас 50 тысяч.

ЕК: Ну у нас он 60 стоит.

МС: По хуй, сколько у нас стоит! Покупай на западных делах.

ЕК: Мгм, и лишать нашу страну прибыли с таможенных пошлин. Как-то не патриотично.

МС: Что ж поделаться? Се ля ви.

ЕК: Не ожидал от тебя.

МС: Я другое всё покупаю у нас. Нашего производителя.

ЕК: Мгм.

МС: А на эппловское по хер. Ладно. Далее. В принципе, контроль качества (это, по-моему, все признают) за последние годы сильно подупал в принципе. Это касается и софта, и железа. Они периодически.. они каждый год — два в чём-то да лажают, по мелочи / не по мелочи.. Например, вышли эти XS только-только, буквально сразу же нашли баг у них, из них куча не заряжалось нормально. То есть ты подключаешь к спящему телефону кабель, и он мог не начать заряжаться. Ты такой ставишь на ночь, просыпаешься, а он у тебя не зарядился.

ЕК: Ой, да, у меня такое постоянно происходит.

МС: О чём и речь. Но уже нет, если ты на 12.0.1 обновись. Соответственно, всё, они теперь заряжаются всегда при подключении, а до этого как бог на душу положит. Как это можно было не проверить?! Я смотрел видео одного чувака, он попросил у знакомых (у него не было самого) четыре XS, по-моему, и один XS Max, и у всех попробовал. У одного только работало всё нормально, у четырёх работало через жопу, причём по-разному. То есть это не проверить было невозможно, это нужно было сидеть с одним телефоном: «А у меня всё заебись. Значит, и у всех остальных миллионов тоже всё заебись». Блин, ну это неправильно.

ЕК: Не, ну там, скорее всего, проблема не настолько простая, как ты описал.

МС: Это простая софтовая проблема была. Это была софтовая проблема, её решили моментально в патчике, вот её попатчили — и всё, всё заебись, у всех всё заряжается без проблем, всё хорошо, без вопросов. Вот. Потом то же самое, в принципе, с софтом. У них операционки через одну. Вот с последней всё замечательно, с предыдущей тоже хорошо, а с одной из операционок (с Yosemite или типа того) я просто матерился, я не знал, что с ней делать, это кусок говна, она два раза у меня просто слетала, убивая практически всю.. ну, не винчестер, конечно, но мне приходилось тупо переставлять с нуля совсем. iOS какие-то тоже, когда выходили, начинались какие-то глюки, то там аккумулятор быстро садился, то ещё какая-то херня происходила, (...) у них постоянно возникает, то гнётся..

ЕК: Это с шестёркой было такое.

МС: Да, гнулась. То Antennagate, ну хорошо, там, в принципе..

ЕК: Это у четвёрке.

МС: ...распознали, что это для всех свойственно, просто на Apple это заметили наконец-то, держите вот так, как Эл в «Тетради смерти». То, опять же, сейчас Chargegate и т. д., и т. п. То есть.. контроль качества

сильно ухудшился, видимо, нет человека, который сейчас грозитя всех выебать. Есть человек, который, наверное, просто: «Привет, все дела...» Но так, чтобы, как Джобс, телефонами кидался...

ЕК: Не, ну ладно, вот смотри, вот такая, на самом деле, концептуальная проблема, классика жанра, при Джобсе такого не было...

МС: Было.

ЕК: Я не про это сейчас. Технологические проблемы у всех есть.

МС: Да.

ЕК: Даже в других отраслях, вспомните «кольцо смерти» Xbox и прочее, прочее.

МС: Да-да-да.

ЕК: С точки зрения концепции, концептуальности и инновационности и вообще вот этого всего, с чем ассоциировалась Apple. Действительно, если так вспомнить, уж не будем совсем в глубокую историю уходить, в Apple 2 компьютеры и прочее, возьмём наш век. iPod был действительно революционным девайсом, iPhone первый был революционным девайсом. При Тиме Кукке (он, получается, с 2011 года)...

МС: AirPods.

ЕК: Всё.

МС: Ну... по большому счёту, наверное, да, потому что iPad представил сам Джобс, все такие: «А! Это большой iPhone» – но нет, это не большой...

ЕК: Тем более планшеты в итоге сейчас достаточно нишевая история.

МС: Ну да.

ЕК: Потому что эти фаблеты так называемые частично их...

МС: Apple Watch, по-моему, при нём представили. Но, опять же, революцией это не назвать, это просто прокаченная...

ЕК: Что Apple Watch, что AirPods – не было такого cultural impact, как был...

МС: Ну нет, как раз насчёт AirPods не согласен абсолютно, это как раз... Смотри, Apple Watch не произвели какого-то...

ЕК: Тоже нишевая история.

МС: Не, ни хуя не нишевая, конечно, продажи у них больше, они просто уже были такие, но менее удобные, грубо говоря, они их потеснили, но ничего такого, чтобы все сказали: «Вот как надо делать, сука!» Такого не было. Когда я появились AirPods, все сказали: «Вот как надо делать, оказывается».

ЕК: Ну это, получается, единственная...

МС: Да, фактически.

ЕК: ...ачивка за семь лет.

МС: А так у них было, например, когда они представили Mac Pro, который профессиональный маленький, они тогда сказали: «Can't innovate anymore my ass», то есть постебались над хейтерами, и через три года они его свернули, потому что выяснилось, что делать профессиональный в маленьком корпусе не очень хорошо...

ЮЛ: Это который круглый, что ли?

МС: Да. Он апгрейдится хуёво, и они там неправильное решение какое-то сделали, то ли по видеокартам, то ли ещё по чему-то, в общем, профессионалы сказали: «Я проапгрейдился, а дальше не могу, херово, а верните старые обычные десктопы здоровые». И они такие: «Хорошо-хорошо, мы признаём проблемы, мы эти больше не выпускаем, будем работать над нормальным профессиональным компьютером».

ЮЛ: Но проблема апгейда — даже в Mac Mini раньше можно было что-то засунуть, сейчас вообще ничего, всё спаяно, сделано... они до такой степени не хотят, чтобы ты сам что-то вставлял, расширял возможности железа, которое тебе дают: «Покупай у нас, не дай бог усовершенствуешься».

МС: Моё мнение по поводу этого — здесь дело в том, что как раз таки у Apple при Джобсе был определённый рост с точки зрения интенсивности представления новых идей и правильное их воплощение, все как раз таки... То есть десять лет назад у Apple не было ни таких доходов, как у них сейчас есть, ни такой распространённости среди обычных людей по девайсам, они набирали за счёт всех этих историй, все думали: «Ого, как классно, Apple». Сейчас Apple перешла из категории инновационных компаний в категорию компаний, которые делают массовый продукт, который чуть лучше, чем у всех остальных с точки зрения концепции технологии, заметно лучше, чем у всех остальных, но при этом не удивляет в целом, по большому счёту. Да, они могут показать какие-то крутые вещи, как AirPods, иногда, и вот эта вот позиция, в моём понимании, позволяет им держать и дальше лидерство рынка и очень долго ещё не будет никакого падения Apple в ближайшие лет десять.

МС: Оно так падает, что постоянно акции растут, растут.

ЕК: Да-да. Но при этом у них уже нет нужды, как мне кажется, вкладывать огромные средства в researching developing, чтобы показывать что-то новое, им это уже не нужно. Всё, они уже лидеры, они так и будут, я думаю, они в таком режиме дальше и останутся.

МС: Мне кажется, в определённый момент может настать ситуация, когда, грубо говоря...

ЕК: Ну, изменятся какие-то реалии, что им придётся перестраиваться.

МС: Условный Samsung изобретёт что-нибудь по-настоящему охуенное.

ЕК: Знаешь, чего я жду? Я очень ждал машину от Apple, но..

МС: Они её всё ещё делают.

ЕК: ...в принципе, Tesla с точки зрения, что это машина нового формата, как iPhone стал телефоном нового подхода с точки зрения пользования, точно так же Tesla. Вынесем за скобки то, что она электромобиль, это отдельный момент, электромобили и до Tesla были, многие компании электромобили выпускают, но с точки зрения вот этого всего, что там есть, — этого дисплея огромного вместо приборной доски, как она заводится, вот эти все удобства — у меня по ощущениям это та машина, которую могла бы сделать Apple. С точки зрения именно интерфейса и удобства.

ЮЛ: «И мы сделали — Siri ваш водитель». И все такие: «Мать твою!»

МС: А, Siri! Да, Юра, хорошо, что напомнил. Вот смотри, опять же.. Но это ещё было при Джобсе, по-моему, пусть он уже особо и не руководил, потому что болел. Siri охуенная идея.

ЕК: Да.

МС: Они ж первыми представили голосового помощника, который прям рулил, который, сука, демонстрировали на публике в реальном времени, а не как это периодически делает Samsung или Google: «Мы кое-что придумали, мы вам покажем запись, на самом деле это всё подьёбы, это всё не так, мы это понарезали». Siri отлично работала, после этого Apple на этом успокоилась, а условный Google втопил, и сейчас, конечно, Google Ассистент гораздо умнее, чем у Siri.

ЕК: Да даже у «Яндекса»..

МС: Алиса? У неё речь гораздо более естественная, особенно если касаться русского языка, и контекст она понимает местами получше, и так далее. Короче, Siri даже на Западе потупее, чем Google Ассистент, чем вроде бы даже Alexa.. Конечно, говно у Samsung, говорят, ещё хуже по тестам, тем не менее. Но в России Siri — это вообще сестра-дебил просто.

ЕК: Вспомни ещё Apple Maps.

МС: А да. Сейчас они вроде их починили, они наконец-то догадались, что нужно на своё переходить, на свою разработку контента. Опять же, я помню, что это было вынужденное решение, потому что их Google абсолютно не.. Они не развивали карты, как хотелось Apple. Во-первых, они говорили: «Побольше рекламы и всего такого прочего». Понятно, к этому их вынудил Google, но подготовились они к этому не очень хорошо, они только недавно, говорят, решили отказываться от сторонних поставщиков, которые их сильно подводили, и начали сами заниматься, сейчас катаются машины, которые всё это снимают, ходят люди с камерой со странным видом, но надо было этим раньше заниматься. И Siri нужно было раньше развивать, потому что сейчас Siri реально уступает, в России вообще не понятно, как можно Siri использовать, кроме как «Привет, Siri. Поставь будильник на столько-то столько-то» или «Привет, Siri. Какая сегодня погода?» Блин, опять же,

если б у меня была возможность вызывать системно «Яндекс.Алису», я бы гораздо большим удовольствием пользовался «Яндексом» без проблем и всё. Тырин пишет: «Первый айфон был, конечно, революционным, но при этом там не было MMS, не было посторонних приложений, камера была 0,3 мегапикселя...»

ЮЛ: 3G не было.

МС: Да, у первого не было. Видео не было и так далее. Но тут как раз всё объясняется, это как раз стилистика Джобса, он выкидывал всё, что ему казалось не очень нужным. Иногда это было перебором, но поскольку устройства получались революционными, то руки на это закрывали глаза. Сейчас если Apple что-то эдакое выкинет, устройство должно быть совсем охуительным, прям революционным, чтобы люди на это закрыли глаза. Выяснилось, что выкидывание этого самого: «Окей, хорошо...» Покричали и забыли, забили. Переходники! «На, жрите переходники!»

ЮЛ: «Покупайте переходники».

ЕК: Я помню, читал на ferra.ru (это сайт про мобилки и прочее) статья (вот учитесь правильному SEO) «Как поменять рингтон на айфоне» собрала миллион просмотров очень быстро каким-то образом. Потому что все это гуглили.

ЮЛ: Я так понимаю, они до сих пор не смогли по-нормальному заставить функционировать свою станцию для зарядки сразу нескольких устройств.

МС: Они никогда...

ЮЛ: Они анонсировали, но: «Сорян...»

МС: Они до этого никогда не делали, опять же, они попытались пойти по чужому пути, они никогда не анонсировали то, что у них ещё ни хуя не готово, они такие: «Ха-ха-ха, у нас есть супер!.. Вот у всех по одному — по два можно устройств заряжать, а у нас три!» А потом выяснилось, как говорят, оно греется что пиздец, но поскольку Apple всё-таки не Samsung, то взрывающиеся устройства выпускать не очень хотят, поэтому они такие... Они его тихонько из планов убрали, его нет. Типа: «Когда решим проблему, тогда и решим». При этом, блин, на том же Kickstarter есть охуенное устройство, я себе даже сказал, — это такие три квадрата, каждый из них складывается, каждый из них зарядка беспроводная. Соответственно, ты можешь вот так разложить и туда кидать, а можешь вот такой стенд сделать. Охуенно, удобно, классно. Почему Apple до такого не додумались, я не понимаю. «У нас будет белая хуйня, вы можете туда всё класть». Ну... зачем это? Почему это должно работать? Опять же, про Siri — она на компьютерах бесполезная абсолютно, то есть она есть на компьютере, её представили с пафосом: «У нас теперь Siri». И что? Мне чтобы запустить Siri, нужно на кнопку нажать. На хер мне это нужно на компе? Siri мне на компе нужна, чтобы я, валяясь на диване: «Привет, Siri. Включи музыку», — вот так вот говорил. Вот для чего нужна Siri мне. Вроде как на новых компьютерах, на последних MacBook Pro специальный чип находится, поэтому её можно вызывать. Вы пизданулись, блин?! На компьютере голосовой помощник вызывается с помощью специального чипа! Я понимаю, почему это нужно на телефоне — потому что по умолчанию он выключенный, и нужно что-то очень

малоэнергопотребляемое, но у меня компьютер, он подключен к сети и к интернету, вы можете постоянно слушать, что я говорю. Ну как это? Как это работает?

ЮЛ: Может, из-за соображений приватности? Получается, что он постоянно тебя подслушивает.

МС: Не, ну он вроде как должен голос определять... не, так не вопрос, у них же на последней MacOS по поводу любого спрашивает: «Разрешить этой программе доступ к микрофону?» Моё дело — я хочу — разрешаю, не хочу — не разрешаю, почему нет, собственно говоря. Вот. Давайте, товарищи, что ещё есть?

ЕК: У меня всё.

МС: Кстати, вот у меня... Я всё боялся, что у меня Face ID будет херово работать, но вообще он работает у меня пока так же надёжно, как этот, может, даже и более, чем Touch ID.

ЕК: Не, мне Touch нравился больше — удобнее. Мне тупо не нравится вот так подносить, потому что я, например, за рулём еду, не всегда удобно так делать.

МС: А, ну наверное. Мне было не очень удобно сначала оплачивать, потому что я привык вот так вот делать и всё, а сейчас, когда я понял, что нужно делать вот так и оплачивать, то окей, более-менее меня всё устраивает. В темноте он, кстати, работает заебись.

ЕК: У меня, кстати, что-то не очень.

МС: Да? Блин, не знаю. У меня прям вообще, я сколько ни делал...

ЕК: Может, у тебя получше, у тебя же XS.

МС: А, ну да. Не, говорят, что они улучшили распознавание и всё такое прочее. Может, он тупо получше в этом плане. Опять же, ну вы добавили Touch ID — хорошо, молодцы, но действительно есть случаи, когда он не работает.

ЕК: Почему вот сзади не сделать?

МС: На яблочке, да. Я говорю, не один человек про такое говорит: «Почему это?..» Не, типа: «У всех остальных дураков сзади, а вот у нас...»

ЕК: Ой, да ну, это бред вообще.

МС: Во-первых, у них можно было сюда вот; во-вторых, я так понимаю, сейчас некоторые компании встраивают в экран через какой-то ультразвук, я не помню, оно не так надёжно, но сделайте вы как замену, когда не работает этот самый.

ЮЛ: То есть так-то они Touch ID полностью убрали?

МС: Да, всё, в этих нет.



ЮЛ: Ох.

МС: Нет, я говорю, меня полностью устраивает, мне не нужен Touch ID, более того, у меня Touch ID достаточно часто, когда палец вспотел, палец мокрый, не работал, это не очень круто, а так всё, всё работает вполне себе хорошо. Блин, они периодически берут и добавляют какую-то фишку клёвую, а старую убирают к херам. Зачем старую убирать, если она нормально работала? Ну действительно назад встроить. Ну как это? Блин, у меня наверняка ещё куча всего. В принципе, мы уже на час наболтали фактически.

ЮЛ: Да.

МС: Так, по большому-то счёту.

ЕК: Ты преимущественно.

ЮЛ: На сиквел, продолжение.

МС: Да-да, не вопрос.

ЮЛ: Господин Тырин.

МС: Если, в общем, в двух словах...

ЕК: Кстати, единственное добавлю. Вот у меня MacBook 2012 года, шесть лет уже, просто вырос на «Винде», на всей этой идеологии виндоусовской, но блин, на домашнем компе мне всё равно удобнее работать на «Винде».

МС: Это потому что просто комп большой. Всегда удобнее работать за большим компьютером, чем за ноутбуком.

ЕК: Не, мне вот как-то всё равно, я даже за шесть лет ко многим вещам на «Маке» так и не привык.

МС: К каким например? Интересно.

ЕК: Да вот к проводнику местному, к доступам к папкам, особенно по хлебным крошкам, вот это всё и прочее. Я понимаю, что многие вещи я просто не настроил в виду того, что просто не разобрался.

МС: Не, они ж там включаются, хлебные крошки.

ЕК: В том-то и дело, что многие вещи, я даже не знаю об их существовании, я достаточно лажовый пользователей на «Маке», именно на MacOS, я это признаю, мне многим... Мне там не нравится, например, то, что каждый раз это древо папок, когда захожу в... Мне не нравится, что вставляю...

МС: Это тоже настраивается.

ЕК: Я понимаю, что всё можно настроить, но мне настолько пользоваться «Виндой» комфортнее, у меня «Мак» как печатная машинка на работе, типа, я ношу с собой, там просто заметки делаю, бывает, что-нибудь смотрю, когда

еду куда-нибудь, поэтому мне просто «Винда» привычнее. Я не говорю, что она лучше, она просто для меня привычнее, к MacOS я не привык, но это окей, это моя проблема.

МС: Ну да, когда я перешёл, мне тоже поначалу было очень странно, особенно некоторое системное, что меню всегда вверху, это было очень странно, а правой кнопкой оно нигде не вызывается, это меню, вызывается, но немножко не то, о чём идёт речь. Потом, когда к этому привыкаешь, разбираешься, ты знаешь, что «cmd» + «,» у тебя всегда вызывает свойства, это охуительно удобно, потому что на «Винде» нужно искать, где это находится, а тут ты раз — у тебя свойства любой программы вызываются. То, что пробелом ты quick view делаешь, чего нет на «Винде». Может, сейчас появилось, я не знаю, но по умолчанию этого не было. И так далее, и так далее. Когда я перестроился, конечно, мне стало гораздо более удобно, каждый раз, когда я перехожу на «Винду», у меня душевные страдания.

ЕК: Не, мне, кстати, очень нравится десятка «Винды», но там при этом, как и в восьмёрке, куча кусков ещё от семёрки, в чём-то даже, наверное, от XP, то есть панель управления вроде уже новая, но при этом чтобы что-то найти, всё равно нужно переходить в классический вид, который в семёрке был, и все настройки там делать. По многим сценариям это, к сожалению, так работает, поэтому, конечно, Microsoft можно гораздо больше хуесосить, а уж за телефоны их, за Nokia, за Microsoft Store, за Xbox, за Windows Mobile, за вот это всё просто бесконечно.

МС: Ну... да, согласен, согласен. Ну а... всё, у меня, по-моему, закончились идеи того, что мне реально мешает пользоваться устройствами Apple или раздражает, потому что всё остальное меня устраивает более-менее, наверняка я что-то вспомню ещё потом. Ну, вспомним потом — там и видно будет. Сейчас посмотрю, может быть, нам что-нибудь Владимир Тырин написал. Да, Тырин пишет: «Face ID по мне круче и удобнее». Опять же, Face ID кому как. В идеале, конечно, было бы и то, и другое, в принципе. Опять же, Face ID было и до Apple, было и у Samsung, и у других, просто работало гораздо хуже, что бы ни говорил нам сумасшедший человек один из твиттера и из сайта mobile-review, который: «Это там было давно, оно работает лучше там». Нет, оно работает не лучше, ну на самом деле. «Чтобы заказать обсёр Microsoft, я должен был в несколько раз пьянее», — пишет нам Тырин. Да, Тырин нам заказал это на ДР «КГ», это было весело. Поступайте так: приезжайте на ДР «КГ», начинайте с нами пить, потом раз — и говорите: «Вот я вам заказываю обсёр того-то».

ЕК: Да, то есть мы спаиваем наших читателей, заставляем их...

МС: Донатить прям там, да, и заказывать нам интересные темы для обсуждения, которые нам лично интересны и которые мы действительно можем поддержать. Вот. Всё. А так, если резюмировать, то, в принципе, Евгений, ты правильно сказал, Apple из компании, которая пыталась инновационировать, потому что Джобс сам по себе такой чувак был и потому что им какое-то время им нужно было выкарабкиваться из жопы, в которую загнали их до Джобса, без Джобса... У Джобса самого косяков было достаточно много, у него были и провальные продукты, и выгнали его не просто так, потому что он там скандалил постоянно, и, собственно говоря, «Мак» тупо был гораздо более дорогой и не такой клёвый по соотношению цена / качество, как очередная версия Apple 2, в таком плане...

ЕК: И приставку игровую Apple делала в 90-х.

МС: Да, это без Джобса, слава богу, насколько я помню. Apple Pippin выходил..

ЕК: Я имею в виду, что ничего из неё не получилось.

МС: Вот! Это, конечно, не в стиле «Apple плохо», а в стиле «могло бы быть заебись» — что за приколы с играми и приставками? Apple могли стать одними из ведущих производителей консолей. У них, в принципе, оно есть, у них есть Apple TV, которая достаточно мощная. Чипы, которые они сейчас делают, — это пиздец, это очень мощные чипы. Я всякие тесты смотрел, чипы, которые стоят в XS и прочих, ебут и сушат по производительности (именно процессоры) многие настольные десктопные, ну не самые завороченные, задранные, но очень многие десктопные и ноутбучные процессоры. Соответственно, пожалуйста, хоть сейчас бери и из этого делай ноутбук. Скорее всего, получится мощнее, чем мой MacBook Pro 2017 года, если я ничего не путаю. То есть это они умеют, стоит им не таких больших денег, я так понимаю, сами процессоры, почему они не сделают нормальную приставку?

ЮЛ: Видимо, потому что приставки базируются на играх АА-класса, за которые сама студия платит, как Sony делает. Видимо..

МС: Да.

ЕК: В смысле, платят за содержание студий, которые их делают.

ЮЛ: Да. Видно, Apple этим заниматься не хочет.

МС: Вот они, видимо, в это просто не умеют. Мне это напоминает историю с моим любимым компьютером ZX Spectrum, где владелец-создатель Синклер считал, что его компьютер должен исключительно использоваться для обучения, для создания софта, всякого такого, а игры он не очень-то и любил, поэтому он вообще не торопился это дело как-то улучшить. С Apple, судя по всему, то же самое, они такие: «Игры — это побочная какая-то хуйня». А они могли бы просто совершенно спокойно прийти и отвоевать вполне большой кусок у Nintendo, например, которую семейную аудиторию к себе тянут, у кого угодно. Учитывая, что у Nintendo приставок никогда особо производительности не было..

ЕК: По железу, да..

МС: Nintendo 64, по-моему, была достаточно мощная.

ЕК: При этом очень закрытая по архитектуре, никакие сторонние разработчики ничего особого нормально сделать не могли.

МС: О чём и речь, типа того. Вот. Apple могли бы точно так же, им достаточно было бы выпустить очередной Apple TV, назвать его Apple Game-TV и к нему в комплект геймпад класть — всё, пожалуйста. Блин, библиотека игр неестественная. Они такие: «Ну вот мы сделаем поддержку геймпада». Они поддержку геймпадов сторонних, которые можно использовать с телефонами и

с планшетами, подключая их через Bluetooth, умудрились сделать и анонсировать знаете, как? Через экран со списком фиш. Это когда они заканчивают презентацию и говорят: «Кстати, вот ещё что». И там все такие: «Сертифицированные геймпады? Геймпады поддерживает iOS?» Да, вот так они анонсировали поддержку геймпадов. Это, конечно, страшный пиздец.

ЕК: Да, ты прав, здесь просто неинтересно им это направление.

МС: Оно, блин, многомиллиардное, я не понимаю, они сейчас, блин, в сериалы лезут.

ЕК: Слушай, не, тут такой вопрос. Смотри, в этом поколении консолей в прибыли Sony. Nintendo, по-моему, тоже; Xbox — нет. В том поколении консолей PS3 всю дорогу была убыточной, по-моему, они в совокупности тоже не вышли в прибыль, только Xbox 360 и Wii нормально прошлись. В поколении шестом консолей успешна была PlayStation 2 и всё, Xbox был убыточным.

МС: Xbox-то понятно, почему был убыточным.

ЕК: Потому что он был первый, там были огромные бабки вложены. GameCube, по-моему, тоже не особо блистал, с Dreamcast понятно, что случилось. То есть в каждом поколении консолей, по-моему, один-два обычно... ну в этом веке. Когда пятое поколение, когда были PlayStation и всякие Jaguar, Panasonic, это я не беру. То есть рынок такой, тут очень много... я думаю, они просто боятся.

МС: Чувак, почему консоли обычно проваливаются? Потому что у консоли, которая новая, нет игр, совсем. Тут до ебеней.

ЕК: Ну да, понятно, что есть большая база софта какого-то, соответственно... Нет, понятно всё.

ЮЛ: Но не игры АА-класса.

МС: Не, там и такие есть вполне себе. Единственное, что плохого в этом, почему я даже не пытаюсь играть в них, — просто управление. Ну неудобно. Опять же, я куплю себе... у меня есть, допустим, геймпад, который к предыдущему подключался, но тем не менее, а смысл? Если игры новые не поддерживают, они поддерживают, потому что их мало. Пока Apple не начнёт производить свои геймпады и реально не поставлять за три копейки... ну хорошо, не задорого, в таком плане, или поставлять в комплекте с Apple TV, ничего не случится, у тебя будет всё то же самое, будет то же touch-управление, которое, сука, полэкрана занимает, или будут игры, предназначенные для вот этого...

ЮЛ: Ну всем этого и хватает, на самом деле.

МС: Большинству да.

ЕК: Вообще мобильный рынок — что там? Действительно, взять эти игры, которые сейчас есть на айфонах, — это RTS популярные, онлайнные особенно, где действительно touch-управление нормальное, какие-нибудь головоломки... что там?..

МС: Дело, опять же, только в управлении.

ЕК: Да, я согласен.

МС: Всё. Стоп. Опять же, у нас только что появился кто? Switch. И показал, что это можно.

ЕК: Ну действительно, это, может, прозвучит по-дилетантски: да, представим, что у Apple есть устройство, есть геймпад, Apple со своими финансовыми возможностями покупают три студии какие-нибудь типа Monolith...

МС: Да как не хуй... у них денег до ебеней!

ЕК: Вот именно.

МС: Они большую часть денег не могут даже назад в Штаты вернуть, потому что им придётся платить огромные налоги.

ЕК: Вот. Какие-нибудь студии, которые делают такие... ну, не Rockstar, конечно, не Naughty Dog...

МС: Извини, скупают все российские студии на корню, потому что...

ЕК: Да не, ладно, польские хотя бы.

МС: Ну хорошо.

ЕК: Кроме CD Projekt. Вот. Покупают какие-нибудь нормальные европейские студии, они делают им за три-четыре года игру уровня... ну, не уровня GTA, но уровня какого-нибудь Shadow of Mordor или Assassin's Creed, у которого цикл разработки три года, — всё, я бы купил.

МС: Конечно.

ЕК: Если бы какая-то игра, которая мне интересна, вышла на эппловском девайсе, я бы купил, у меня бы стоял здесь ещё один...

МС: Я бы тоже. А в плане этого — хуй с ним, с Apple TV, делайте как Switch. База, поставил её, подключил — пожалуйста.

ЮЛ: Я думаю, они не будут делать такие приспособления, просто потому что эстетически неприятно, поэтому это не вписывается в их...

ЕК: Вот пусть Apple выпустит инновационный геймпад.

МС: Как раз да, они могут сделать эстетически приятный вполне себе.

ЕК: Не, ладно, с геймпадами, конечно, пока что ничего удобнее, чем то, что Xbox 360 ввёл, а на самом деле ещё...

МС: Что он ввёл?

ЕК: Ну первый форм-фактор был ещё у N64 был, прямо прототип современного геймпада со стиками...

МС: А, ты про эти самые, понятно. А-ля Dualshock, короче.

ЕК: Да.

МС: Просто на N64 они вот так вот располагались, очень по-хитрому. Нет, вопросов нет; да даже есть неплохие устройства, и концепты были хорошие, они даже, по-моему, продавались, которые достаточно тонкие, вот так подключались...

ЕК: Нейроинтерфейс. Делайте нейроинтерфейс наконец.

МС: Ну или так. В общем, нет, это проблема решается достаточно просто, на мой взгляд, и Apple её бы решила, если бы захотела, просто они не очень хотят.

ЕК: Я придумал шутку. Смотри, Apple могут выпустить охуенные протезы, и все модники себе будут руки отрезать и вставлять протезы.

МС: Может быть.

ЕК: И там будет и телефон тебе, и функция кувалды, и всё что угодно.

МС: Короче, да, shut up and take my money, классика жанра.

ЕК: Да-да.

МС: Как-то так.

ЮЛ: Это тогда Deus Ex наступит, Евгений. Все будем себе отрезать руки, ноги, херы.

МС: Особенно херы, потому что можно будет поставить в два раза длиннее и в три раза толще.

ЮЛ: И звонить по нему можно будет, и музыку слушать. Только с iTunes проблемы будут. Синхронизация, блин.

МС: «Давай, что! Поговори по телефону. Давай!»

ЮЛ: «Siri, соси».

ЕК: Не, кстати, серьёзно, если бы массово стали появляться какие-то разумные аугментации... не в плане того, что нужно себе орган удалить какой-то и поставить взамен него, а разумные улучшения типа подкожных чипов функциональных, какие-то штуки... честно говоря, я был бы одним из первых, кто себе какие-нибудь улучшения поставил.

МС: Какой-нибудь лёгкий чип, который себе вживляешь...

ЕК: Не знаю, как флешку в мозг.

МС: Типа того, да.

ЮЛ: Джонни-мнемоник, блин.

МС: Да.

ЕК: Слушай, я думаю, что...

МС: Загружаешь туда порнуху сплошную, ходишь...

ЕК: Я думаю, что в XXI веке это будет.

МС: Да не, будет, конечно.

ЕК: Поэтому я вот жду этого.

МС: Как минимум в плане... сначала это будет какой-нибудь чип для идентификации, условный паспорт.

ЮЛ: Ха-ха-ха.

ЕК: Ой, слушай, то, что в XXI веке миром будут править информационные корпорации, а не финансовые, как сейчас, это тоже неизбежно совершенно.

МС: Как бы, да, достаточно очевидно, что всё к этому и идёт. Так что как-то так.

ЕК: Не знаю, встроить себе действительно навигатор в башку, индикатор температуры. Опять же, если серьёзно, вот что я хочу — индикатор моих биологических показателей. Да, мне Apple Watch показывает сердцебиение... Кстати, купив часы, я стал очень часто ориентироваться, в каких состояниях у меня какое сердцебиение.

ЮЛ: Насколько ты эмоционально уязвим.

ЕК: Да-да-да. Да даже, не знаю, я как-то занимался одним приятным делом, у меня 180 ударов в минуту было.

ЮЛ: Нормально.

ЕК: Прямо тяжело было, шёл по улице, да.

ЮЛ: Конечно, да.

ЕК: Вот.

МС: Бежал, бежал, да. Хотя бы ври правдоподобнее, пожалуйста. Шёл он улице с 180 ударами.

ЕК: Очень быстро, торопился. Действительно, чтобы анализировались состояния сахара, сердцебиения, щитовидной железы, гормонов. Я бы хотел себе такой девайс.

ЮЛ: Главные директивы.

МС: Кстати, говорят, содержание сахара очень сложно измерять, но от первых Apple...

ЕК: Ну анализ крови же делается.

МС: Ну да. Это понятно. Как ты хочешь?..

ЮЛ: А реактивы ты где возьмёшь, Евгений?

ЕК: Не, смотри, а почему бы не сделать? Настраиваешь, у тебя каждую неделю иголка втыкается, анализ крови забирается, синхронизируется с компьютером..

МС: Ну, она предупреждает: «Сейчас я вас проткну».

ЕК: Да-да.

МС: Такой: «Siri, не надо!»

ЮЛ: Просто, ебанько, сладкое не ешь, и всё будет хорошо.

ЕК: Да не, Юр, слушай, есть масса вещей, которые наступают внезапно.

ЮЛ: Евгений, я знаю.

ЕК: Я ж для этого. Я каждый год хожу на плановое обследование.

ЮЛ: Правильно, молодец.

ЕК: Я говорю, и щитовидную железу, и у меня с ногой проблемы с детства, я тоже рентген делаю, поэтому... это полезно – следить за здоровьем.

МС: А ещё она тебя предупреждает, сначала колет, потом облучает, ты такой: «Бля!..» Спасибо, попользовался Apple Watch.

ЕК: Наноботов выпускают, которые всё ремонтируют.

МС: Вот это самое прекрасное было бы. Я всё жду, когда наконец-то наноботы появятся. Не знаю, увеличат ли они хер, но.. да это необязательно.

ЕК: Я думаю, что ты, во-первых, всё-таки по времени жизни не доживёшь; во-вторых...

МС: До наноботов теоретически могу.

ЕК: Но. Если появятся наноботы, они будут супердорогие, потому что представь, как они увеличат продолжительность жизни, учитывая...

МС: Чувак, я буду работать только на наноботов. Вот серьёзно.

ЕК: Хорошо, удачи.



МС: Только на них, блин. Я продам на хуй всю свою ретро-коллекцию, только на наноботы. Слушай, это будет как в условных «Императорах иллюзий» и «Линии грёз», где все продавали всё что угодно, главное, чтобы себя там купить, потому что это всё-таки вещь, которая поважнее всей техники Apple, всего чего угодно. Всё продам, квартиру продам, буду бомжевать, но, сука, чтобы во мне наноботы бегали.

ЮЛ: Евгений, я думаю, даже если появится намёк на возможность достаточно большого пролонгирования жизни людей..

ЕК: Это будет только элите доступно.

ЮЛ: ...правительство это не допустит, потому что это полностью нарушит строй.

ЕК: Да. Я про то и говорю.

МС: Будут на чёрном рынке продаваться.

ЕК: Да, пиратские, которые будут глючить, и ты сдохнешь после первой синхронизации.

МС: Евгений, а я и так сдохну, скорее всего, что ж поделаться-то.

ЕК: Так ещё быстрее.

МС: Ну и ладно, это нестрашно, зато я показал фак правительству, которое скрывает от меня бессмертие.

ЮЛ: «Отличный фак, теперь давайте его в космос на Луну. Или на переработку». Всё, это уже другое.

МС: Это мы уже про будущее, что скрывает правительство.

ЮЛ: Да, это гораздо интереснее, чем Apple.

МС: Да. Вот. Так что, товарищи, если вы увидите ещё раз, как какой-нибудь Эльдар Муртазин хуесосит Apple, вы покрутите пальцем в виска...

ЮЛ: Скажите ему, что он прав.

МС: Не, скажите, пожалуйста, что он дурак и ничего не понимает, хуесосить надо так, как мы, пользуясь техникой Apple. Если ты пользуешься долго, то ты знаешь, как её херососить, за что, потому что у тебя накопилось. Вот. Всё. Всем спасибо, всем пока.

ЕК: Пока.

МС: До новых встреч.

Расшифровка: Антон Чеснаков